

# CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE E DEI PARAMENTI MURARI il caso dei sistemi fortificati

Giornata di Studi nella ricorrenza della *Licentia Populandi* di Canicattì, 3 febbraio 1468

09,00 ISCRIZIONE E REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

09,30 SALUTI INTRODUTTIVI

avv. Ettore Di Ventura, *Sindaco di Canicattì*

arch. Alfonso Cimino, *Presidente Ordine degli Architetti P. P. C. di Agrigento*

prof. Eugenio Magnano di San Lio, *Presidente Istituto Italiano  
dei Castelli, Sezione Sicilia*

10,00 ARGOMENTAZIONI

Presiede arch. Pietro Fiaccabrino, *Fondazione Architetti del  
Mediterraneo, Agrigento*

**Il destino delle strutture fortificate:**

**sfide e potenzialità**

prof. arch. Maria Rosaria Vitale, *Università di Catania*

**Progetti e interventi di restauro di  
architetture fortificate del Medioevo**

prof. arch. Rosario Scaduto, *Università di Palermo*

**Difesa, residenza e rappresentazione**

**del potere nelle strutture fortificate:**

**esempi di recupero e valorizzazione**

arch. Lina Bellanca, *Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo*

INTERVENTI PROGRAMMATI

**La sicurezza strutturale dei ruderi**

arch. Giuseppe Lalicata, *Ordine degli Architetti P. P. C. di Agrigento*

**Degrado dei materiali e compatibilità**

**di interventi nelle strutture fortificate**

ing. Salvatore Costa, *Divisione Grandi Progetti MAPEI*

**Approccio propedeutico e metodologico**

**al castello di Canicattì**

arch. prof. Giuseppe Ingaglio, *Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Sicilia*

12,30 CONCLUSIONI

arch. Rino La Mendola, *Vicepresidente Consiglio Nazionale Architetti*

d.ssa Gabriella Costantino, *Soprintendente per i Beni Culturali e  
Ambientali di Agrigento*

13,00 PAUSA

15,30 VISITA GUIDATA AL CASTELLO DI CANICATTÌ

prof. arch. Eugenio Magnano di San Lio, *Università di Catania*

La partecipazione alla Giornata di Studi viene riconosciuta  
ai fini dei crediti di aggiornamento professionale



## Canicattì, Teatro Sociale - 3 febbraio 2018, ore 9.00

CON IL PATROCINIO DI

