

AAA/ITALIA

Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea

C.R.I.C.D.

Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica,  
fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva della Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

A.P.CO. - UniPA

Corso di Studi in Architettura e Progetto nel Costruito (Agrigento)  
Università degli Studi di Palermo

DARCH

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

LEGAMBIENTE

Sicilia

A.P.P.C.AG

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento

A.P.P.C.PA

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

CONVEGNO

# LA DIMENSIONE UMANA UNA COSTANTE DEGLI ALLIEVI DEI BASILE

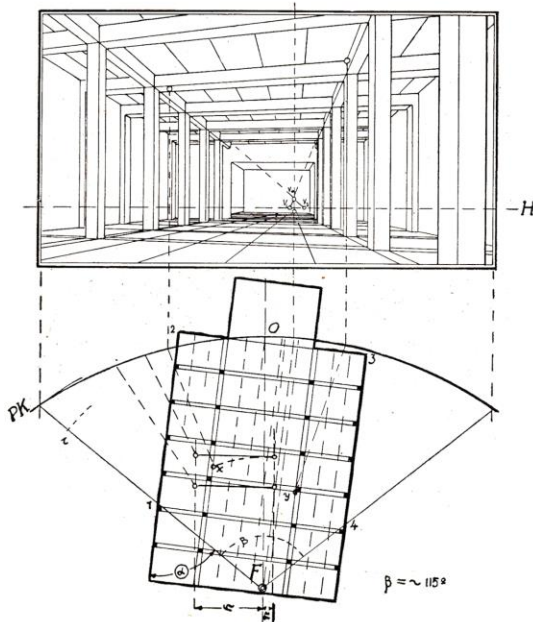
XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura  
Sezione Sicilia

18 Maggio 2022

Villino Vincenzo Florio - Viale Regina Margherita

Palermo

ore 09,00-13,30/15,00-19,30



In copertina: Applicazione di prospettiva del «quadro di retina», da Salvatore Caronia Roberti, *Introduzione allo studio della Composizione Architettonica*, Edizioni Pantea, Palermo 1949

**AAA/ITALIA**

Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea

**C.R.I.C.D.**

Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione  
grafica, fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva della Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**A.P.CO. - UniPa**

Corso di Studi in Architettura e Progetto nel Costruito (Agrigento)  
Università degli Studi di Palermo

**DARCH**

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

**LEGAMBIENTE**

Sicilia

**A.P.P.C.AG**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento

**A.P.P.C.PA**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

**CONVEGNO**

**LA DIMENSIONE UMANA  
UNA COSTANTE DEGLI ALLIEVI DEI BASILE**

XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura  
Sezione Sicilia

18 maggio 2022

Villino Vincenzo Florio - Viale Regina Margherita  
Palermo

ORE 09,00-13,30/15,00-19,30

**PROGRAMMA**

## **COMITATO SCIENTIFICO**

LAURA CAPPUGI, CRISTINA COSTANZO, ELIANA MAURO, PAOLO INGLESE, CARLA QUARTARONE, GIANFRANCO TUZZOLINO, ANNA MARIA RUTA

con

COMMISSIONE SCIENTIFICA DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

(Direttore: Francesco Lo Piccolo; Delegato al Coordinamento: Ettore Sessa; Componenti: Fabrizio Agnello, Giulia Bonafede, Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Maria Luisa Germanà, Luciana Macaluso, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Calogero Vinci)

## **COORDINAMENTO E DIREZIONE SCIENTIFICA**

Ettore Sessa

## **COMITATO ORGANIZZATIVO**

Vincenza Maggiore ed Eliana Mauro (Coordinamento) con Maria Antonietta Calì, Giulia Canale, Ettore Castorina, Eugenio Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone, Giuseppe Ioren Napoli, Margherita Lattuca, Pietro Fiaccabrino, Walter Parlato, Gianfranco Zanna

## **PROMOTORI E ORGANIZZATORI**

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

CENTRO REGIONALE PER L'INVENTARIO, LA CATALOGAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO - AGRIGENTO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

LEGAMBIENTE SICILIA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PALERMO

## **PATROCINI**

ATENEIO di Palermo

ASSOCIAZIONE STORIA DELLA CITTÀ

EMPEDOCLE CONSORZIO UNIVERSITARIO DI AGRIGENTO

FONDAZIONE ARCHITETTI NEL MEDITERRANEO

FONDAZIONE SALVARE PALERMO ONLUS

ROTARY - Distretto 2110 - Club Palermo

## **CON L'ADESIONE DI**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Architettura, UNIPA

CORSO DI STUDI IN DISEGNO INDUSTRIALE, Dipartimento di Architettura, UNIPA

POLO TERRITORIALE UNIVERSITARIO DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO, UNIPA

SISTEMA MUSEALE DI ATENE (SiMUA), UNIPA

## **ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E TECNICA**

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO (Dipartimento di Architettura, UNIPA): Mario Gagliano

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA (Dipartimento di Architettura, UNIPA): Placido Sidoti

SUPPORTO TECNICO: Maria Antonietta Calì (AAA/Italia)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Maria Stella Ingargiola e Francesca La Mattina

## **COLLABORAZIONI**

RICERCHE E SUPPORTO ORGANIZZATIVO: Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore (coordinamento) con Giusi Bivona, Davide Borzoe, Cristina Costanzo, Gabriella Fanara, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Giusi Lo Tennero, Alessia Marciandò, Eliana Mauro, Patrizia Miceli, Dalila Nobile, Vincenzo Porrovecchio, Angela Persico, Livia Realmuto, Raffaella Riggi, Rosa Maria Grazia Sammartino, Ettore Sessa, Giuseppe Verde

PROGETTO ED ELABORAZIONE GRAFICA: Maria Antonietta Calì

18 MAGGIO 2022

**ORE 09,00 - 10,30**

**SALUTI ISTITUZIONALI**

MASSIMO MIDIRI

*Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

LAURA CAPPUGI

*Direttore del Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva della Regione Siciliana (C.R.I.C.D.), Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*

FRANCESCO LO PICCOLO

*Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*

RICCARDO DOMENICHINI

*Presidente AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)*

ANTONINO MANGIACAVALLO

*Presidente di Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento, Agrigento*

GIANFRANCO ZANNA

*Presidente di Legambiente Sicilia*

RINO LA MENDOLA

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento*

IANO MONACO

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo*

PAOLO INGLESE

*Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Palermo*

GIANFRANCO TUZZOLINO

*Presidente del Polo Territoriale Universitario della Provincia di Agrigento, UNIPA*

MARCO CADINU

*Presidente dell'Associazione Storia della Città*

EMANUELE PALAZZOTTO

*Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento di Architettura, UNIPA*

RENATA PRESCIA

*Coordinatore del Corso di Studi in Architettura e Progetto nel Costruito (Sede di Agrigento), Dipartimento di Architettura, UNIPA*

DARIO RUSSO

*Coordinatore del Corso di Studi in Disegno Industriale, Dipartimento di Architettura, UNIPA*

SERGIO PIVETTI

*Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo*

DANIELE ANSELMI

*Presidente della Fondazione Salvare Palermo*

PIETRO FIACCABRINO

*Presidente della Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Agrigento*

ETTORE SESSA

*AAA/Italia – Curatore della Dotazione Basile (Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)*

**ORE 10,40 - 11,15**

**RELAZIONE INTRODUTTIVA**

ETTORE SESSA

Dipartimento di Architettura, UniPa

***La dimensione umana come parametro ordinatore nella «Scuola di Basile»***

**ORE 11,30 - 13,30**

**PRIMA SESSIONE**

***Moderatore:*** NUNZIO MARSIGLIA

**RELAZIONI**

ELIANA MAURO

Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana

***Misura armonica, proporzione e prospettivismo: gli studi di Salvatore Caronia Roberti***

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Dipartimento di Architettura, UniPa

***Il giovane Giuseppe Samonà e gli anni siciliani anteguerra dello "Straniero in patria"***

ANDREA SCIASCIA

Dipartimento di Architettura, UniPa

***Giuseppe Samonà: architetture per la nuova cultura dell'abitare in Sicilia fra la «Ricostruzione» e il «Miracolo Economico»***

ANGELA PERSICO

Architetto, Dottore di Ricerca UniPa, AAA/Italia

***Il caso Deliella: mutazione meliorista della dimensione domestica in Sicilia***

TIZIANA CAMPISI

Dipartimento di Architettura, UniPa

***L'architettura a misura d'uomo nei progetti di Salvatore Benfratello***

VIRGINIA BONURA

Architetto, AAA/Italia

***Il tema della "casa" come manifesto di una architettura nuova: Ernesto Armò e la "dimensione domestica"***

**ORE 15,00 - 19,30**  
**SECONDA SESSIONE**

**Moderatore:** ELIANA MAURO

## **RELAZIONI**

MARIA STELLA INGARGIOLA

AAA/Italia

*Ernesto Basile e la sua "Scuola" nell'architettura di qualità per l'infanzia: da Antonio Lo Bianco a Salvatore Caronia Roberti*

MARIA ANTONIETTA CALÌ

Architetto, AAA/Italia

*Codificazione accademica del modernismo e dimensione umana nell'edilizia sociale degli allievi di Ernesto Basile*

VINCENZA MAGGIORE

Architetto, AAA/Italia

*La casa mediterranea come espressione della cultura dell'abitare attraverso i progetti degli allievi dei Basile*

GIUSEPPE VERDE

Architetto, Dottore di Ricerca UniPa

*La figura umana nei disegni della scuola dei Basile*

FRANCESCA LA MATTINA

AAA/Italia

*Gli allievi dei Basile e l'Arte dei Giardini come architettura degli esterni*

SIMONA COLAJANNI

Dipartimento di Architettura, UniPa

*Architetture "minime" in ferro e vetro: la nuova istanza di igiene e benessere del Liberty a Palermo*

CALOGERO VINCI

Dipartimento di Architettura, UniPa

*Il giardino "minimo": serre e orangeries tra XIX e XX secolo a Palermo*

FABIO GUARRERA

Dipartimento di Architettura, UniPa

*Francesco Fichera e la dimensione monumentale dell'abitare*

FRANCESCO MAGGIO

Dipartimento di Architettura, UniPa

*Salvatore Cardella. Una casa per sé stesso*



**ORE 19,00**

**PRESENTAZIONE**

A CURA DI GIANFRANCO ZANNA

**DEL VOLUME**

*Dalla Strada della Real Favorita alla Vila Deliella – La misura della qualità nella prima espansione settentrionale di Palermo,*

di Giuseppe Di Benedetto ed Ettore Sessa

con testi di Eliana Mauro e Angela Persico, 40due edizioni, Palermo 2022

**ORE 19,30**

**CONCLUSIONE DEI LAVORI**

## «LA DIMENSIONE UMANA - UNA COSTANTE DEGLI ALLIEVI DEI BASILE»

In relazione all'annuale *Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura*, ciclo di manifestazioni promosse in ambito nazionale da AAA/Italia (convegni, mostre, visite guidate, itinerari tematici di valorizzazione dell'Architettura Contemporanea in Italia attraverso la documentazione d'archivio), l'edizione siciliana di quest'anno, che si svolgerà nella giornata del 18 maggio 2022 al Villino Vincenzo Florio a Palermo, in presenza e su canale telematico, ha per titolo: LA DIMENSIONE UMANA - UNA COSTANTE DEGLI ALLIEVI DEI BASILE.

Il convegno si pone l'obiettivo di percorrere, sia attraverso una gamma di sezioni tematiche o monografiche sia tramite una selezione rappresentativa di documenti d'archivio esistenti (preferibilmente elaborati progettuali, ma anche testimonianze di altro genere), l'articolata vicenda della cultura del progetto nella Sicilia d'Età Contemporanea relativa alla ricaduta professionale e scientifica degli insegnamenti di Giovan Battista Filippo Basile (Palermo 1825 – 1891) e di Ernesto Basile (Palermo 1857 – 1932).

Entrambi cattedratici della Regia Università di Palermo, i Basile hanno formato un novero di qualificati esponenti dell'architettura italiana a partire dalla fase matura del periodo positivista. È questo un merito condiviso anche con altri validi docenti di architettura e di ingegneria attivi in Sicilia fra Ottocento e Novecento (primo fra questi Giuseppe Damiani Almeyda); ma in tale contesto di indubbio valore il contributo dei Basile si distingue per aver dato vita ad alcuni peculiari filoni i cui convergenti orientamenti, pur nella distintiva vocazione alla versatilità metodologica, hanno sempre avuto come denominatore comune l'attenzione alla dimensione umana.

Sia gli allievi di G.B. Filippo Basile che quelli del figlio Ernesto Basile, suo allievo ed erede culturale, hanno operato nel solco di una tradizione umanizzante della cultura del progetto discendente anche in Sicilia dall'architettura delle origini dell'Età Contemporanea, e cioè da quella revisione “razionale” della cultura neoclassica che in Giuseppe Venanzio Marvuglia aveva avuto il suo principale interprete e capostipite isolano.

In particolare è con Ernesto Basile che, sulla scorta degli insegnamenti paterni e attualizzandone i principi dell'unità operativa delle arti e delle logiche aggregative normate, si configura una vera e propria “scuola” che a partire dalla fase matura dell'Eclettismo si sviluppa fino all'esaurirsi del Funzionalismo attraverso il Modernismo (o più comunemente l'Art Nouveau), il Déco, il Novecentismo, il Razionalismo, il Neorealismo e le altre tendenze dei periodi della «Ricostruzione» e del «Miracolo Economico». Fra i tanti suoi allievi ricordiamo: Giuseppe Arici; Ernesto Armò; Camillo Autore; Giovan Battista Filippo Basile *junior*; Salvatore Benfratello; Enrico Calandra; Giuseppe Capitò; Edoardo Caracciolo; Salvatore Cardella; Salvatore Caronia Roberti; Giuseppe De Giovanni; Luigi Epifanio; Francesco Fichera; Saverio Fragapane; Filippo La Porta; Antonio Lo Bianco; Rosario Marletta; Emanuele Palazzotto; Leonardo Paterna Baldizzi; Giuseppe Pensabene; Filippo Re Grillo; Giuseppe Samonà; Giovan Battista Santangelo; Pietro Scibilia; Giuseppe Spatrisano; Giuseppe Vittorio Ugo.

Ad oggi il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo conserva, nelle sue COLLEZIONI SCIENTIFICHE, considerevoli raccolte di documenti e pubblicazioni di alcuni degli allievi dei Basile, oltre a materiali dell'archivio professionale e della biblioteca degli stessi. Infatti nelle COLLEZIONI SCIENTIFICHE del DArch, oltre alla Dotazione Basile e all'Archivio Ducrot, sono conservati i materiali degli archivi e delle biblioteche di Antonio Lo Bianco, Salvatore Benfratello, Salvatore Caronia Roberti e Antonio Zanca.

È nel 1935 che per la prima volta, e non a caso ad opera di Salvatore Caronia Roberti, viene esplicitamente classificato come “scuola” il novero di quegli architetti e ingegneri che a partire dal 1882, e nell'arco dei cinquant'anni di didattica di Ernesto Basile consumati fra Roma e Palermo, non ne erano stati solamente discenti ma, come sottolinea lo stesso Caronia, si erano distinti “tra la massa degli allievi” perché “vocati” ad interpretarne lo “spirito”. Occasione di questa precisazione è la pubblicazione della monografia dedicata a Basile; a tre anni dalla morte (avvenuta il 26 agosto del 1932) di quello che riconosceva come suo “maestro”, Caronia dà alle stampe un'articolata e ampliata rivisitazione del discorso tenuto nel contesto della manifestazione commemorativa organizzata da Giuseppe Capito, allora Direttore dell'*Istituto Superiore di Ingegneria* dell'Ateneo di Palermo e anche lui prima allievo e poi assistente di Basile, (ciò all'epoca in cui quella che sarebbe stata denominata *Facoltà di Ingegneria* si chiamava ancora *Regia Scuola di Applicazione per Ingegneri e Architetti*). Ma in realtà Caronia, nella sua commemorazione, aveva fatto riferimento, con tanto di citazione, al contenuto del discorso funebre pronunciato da Gustavo Giovannoni in onore di Basile. Caronia, infatti, riporta il riconoscimento da parte di Giovannoni, la cui ascesa accademica aveva avuto in Ernesto Basile uno degli autorevoli sostenitori, della “scuola palermitana” come l'unica di orientamento “moderno” ad essere nata in Italia nei primi tre lustri del XX secolo; una condizione che la accreditava come affine, pur con le dovute differenze in relazione ai risultati e principalmente al contesto socio-culturale, a quelle più celebri di Otto Wagner e di Theodor Fischer. Al di là delle connotazioni agiografiche di tali argomentazioni, certo indotte dall'occasione commemorativa, va riconosciuto il fatto che la «Scuola di Basile» ha operato all'insegna del principio della “professione della qualità” improntata alla “celebrazione” della dimensione umana in architettura, sia alla scala della “dimensione domestica” sia nei casi di “ordinamento superiore”.

La manifestazione, dunque, propone uno sguardo storico-critico retrospettivo, sia pure per pochi e limitati segmenti, su un formidabile fenomeno di indubbia vocazione “accademica” ma anche innegabilmente in equilibrio fra rinnovate istanze identitarie e contestualizzati slanci di internazionalizzazione; un filone della cosiddetta “scuola palermitana” d'Età Contemporanea che, sia pure con alquanti cedimenti di induzione “periferica”, si è dimostrato abile a fornire risposte, talvolta rimarchevoli, alle caute ma sincere istanze di rinnovamento di una parte propositiva della società siciliana.



A A A I T A L I A  
Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea



**CORSO DI LAUREA  
IN ARCHITETTURA E PROGETTO  
NEL COSTRUITO [L23]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



**DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA**



**LEGAMBIENTE  
SICILIA**



**appcpa**  
ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo



Ordine degli  
Architetti P.P.C.  
della Provincia  
di Agrigento



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



Associazione  
*Storia della Città*



**Università Agrigento**  
EMPEDOCLE CONSORZIO UNIVERSITARIO AGRIGENTO



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO**  
Polo  
Territoriale  
Universitario  
di Agrigento



**SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATENEO**