FOAPPC CT FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI PROVINCIA DI CATANIA

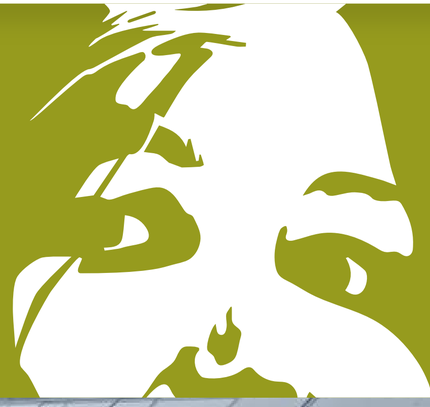
ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE DI CATANIA

AIAC Catania

2027 / Premio Internazionale / Architettura / Restauro / Design

CARLOTTA X ARCHITETTURA

Associazione socio-culturale
in memoria di Carlotta Reitano



PRESS

CNAPPC CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

OAPPC CT ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI PROVINCIA DI CATANIA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

appcpa ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di palermo

ordine architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori / Torino

hit Architettura Fondazione per l'architettura / Torino

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO

architettibologna

Ordine degli Architetti
Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Della Provincia dell'Aquila

PREMESSA

Il Premio Internazionale di Architettura "CarlottaxARCHITETTURA", si colloca, nel contesto del panorama Italiano, con l'obiettivo, della valorizzazione del progetto dell'architettura contemporanea e dei professionisti che, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione, hanno contribuito a trasformare, promuovere, diffondere e salvaguardare la cultura del territorio.

L'istituzione del premio oltre a ricordare la bella persona di Carlotta, l'Architetto Carlotta Reitano, il suo coraggio, la sua determinazione, il suo entusiasmo, la sua grinta, la sua allegria e infine la sua generosità e altruismo, già definita "l'irriverente leonessa degli architetti etnei", che senza ipocrisie culturali, da Presidente della Fondazione degli Architetti di Catania, ha voluto fortemente l'avvio della stagione dei workshop di architettura, la valorizzazione dei giovani architetti, la contaminazione tra il mondo accademico, le professioni, l'imprenditoria e la politica per realizzare opportunità di confronto sui temi dell'architettura contemporanea. Carlotta, dunque, una luce da tenere accesa.

Tre sono i ricordi che sostanziano il tema del premio e che appartengono alla memoria di Carlotta presidente della Fondazione.

Il primo è il dibattito che scaturì dall'aver partecipato a Torino nell'ottobre del 1999, al V Congresso degli Architetti Italiani, dove il manifesto conclusivo, divenne la risoluzione sull'architettura del Consiglio d'Europa. Nella 'Risoluzione' venne scritto: «L'architettura è una prestazione intellettuale, culturale ed artistica, professionale. È quindi un servizio professionale al contempo culturale ed economico». La parola d'ordine rilanciata era stata "democrazia urbana: le nostre società e i loro responsabili devono, per l'architettura, associare poteri decisionali, professionisti e cittadini". Il secondo è la promozione del premio 'Abitare il Mediterraneo', già istituito nel IV Congresso degli Architetti di Sicilia, tenutosi a Catania nell'aprile del 2007, e presentato al XXIII World Congress of Architecture, organizzato dall'UIA nel luglio del 2008 sempre a Torino, centrato sullo slogan 'Transmitting Architecture.' L'architettura come disciplina che trasforma nel tempo ciò che ci sta intorno e che dialoga con tutti, misurandosi con i grandi temi del nuovo secolo, la globalizzazione, la riduzione delle risorse naturali, lo sviluppo sostenibile, i processi di inurbamento, l'integrazione delle civiltà, la convivenza e la sicurezza. Sul concetto "Trasmettere Architetture" si fonda il terzo ricordo di Carlotta, infatti, già nel marzo del 2009, appena eletta alla guida della Fondazione degli architetti di Catania, ecco il primo impegno: "COMUNICARE ARCHITETTURA" mostra itinerante, per promuovere l'attività dei giovani professionisti (architetti e ingegneri) e la diffusione della cultura architettonica contemporanea e sostenibile fra la gente. La mostra itinerante oltre che nelle sedi istituzionali, fu allestita nei centri commerciali e nelle piazze dei comuni della Sicilia.

Il premio "Carlotta per l'Architettura" non solo appartiene alle tematiche sviluppate dall'architetto Carlotta Reitano durante la sua attività di rappresentante della categoria, ma si muovono nel solco dell'attivismo etico dell'urbanistica, utile al futuro delle nostre città, in quanto l'architettura appartiene all'uomo.

1. ENTE BANDITORE E PARTNER

Il Premio Internazionale di architettura "CarlottaXArchitettura, istituito in memoria dell'Arch. Carlotta Reitano (già Presidente della Fondazione dal 2009 al 2013) è promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, dal CNAPPC, dal Comune di Catania Assessorato alla Cultura in partnership con AIL Catania (Associazione Italiana Contro Leucemie Linfomi e Mielomi).

La Segreteria Operativa del Premio è istituita presso la Fondazione dell'Ordine degli APPC della provincia di Catania Largo Paisiello n°5, 95124 Catania, ed è contattabile all'indirizzo: **carlottaxarchitettura@gmail.com**

2. OBIETTIVI

Il Premio persegue lo scopo di valorizzare, attraverso il progetto l'architettura contemporanea dando visibilità al Professionista o allo Studio che meglio abbiano saputo raccogliere le sfide che l'architettura contemporanea impone oggi, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione.

Il Premio è rivolto a professionisti singoli o associati le cui opere saranno valutate sulla base della qualità architettonica e che abbiano contribuito a trasformare, promuovere, diffondere e salvaguardare la cultura, il territorio e l'innovazione architettonica.

Enti banditori

Media Partner

Patrocini

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le candidature al Premio riguardano opere progettate e realizzate in Italia o all'estero da architetti singoli o associati di qualsiasi nazionalità, iscritti all'Albo professionale o ad Associazioni equivalenti: ogni candidato singolo o associato può partecipare con una sola opera per categoria. Una singola opera può essere candidata, ricorrendone i presupposti, in più categorie.
La candidatura per la Categoria Giovane Architetto Under 35 (non aver compiuto 35 anni alla data del 17/03/2027) riguarda progetti redatti da professionisti iscritti ad un Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori italiano (sezione A) che rientrino in una delle tre categorie previste, Architettura, Restauro o Recupero, Interni e/o Design.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione avverrà contestualmente al caricamento della documentazione sulla piattaforma **https://premi.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2027**, compilando il modulo online.
La consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa potrà avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito web del concorso, entro il termine indicato nel calendario.
Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile nell'area riservata dell'Operatore Economico una nota di avvenuta ricezione dei documenti e degli elaborati trasmessi, che varrà da riscontro per il partecipante e che dovrà essere scaricata e conservata fino al termine della procedura.
Affinché l'iscrizione al concorso sia valida, sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.
Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine.

È possibile cancellare la propria iscrizione e ripeterla, purché entrambe le procedure avvengano entro l'orario indicato per la chiusura delle iscrizioni. Oltre il giorno e l'ora indicati, non è possibile ripetere un'iscrizione non andata a buon fine, indipendentemente dalla motivazione. L'orario è tassativo e si riferisce al server della piattaforma concorsi configurato con sincronizzazione con un server NTP (Network Time Protocol).

La trasmissione di tutta la documentazione dovrà essere completata entro le ore 12.00 del 18 gennaio 2027.

DOCUMENTAZIONE che il candidato dovrà inviare, per ogni progetto partecipante alla selezione:

- *Relazione sintetica di progetto (max 500 battute, spazi inclusi) in italiano, formato PDF (dimensione massima del file: 1MB) con indicazione di luogo e data di completamento dell'opera.*
- *Immagini predisposte secondo il cartiglio "modello A" - fino a un massimo di 10 - metodo colore RGB, risoluzione 300 dpi, dimensione massima 5 MB cadauna; nella misura ritenuta necessaria alla comprensione dell'opera, delle immagini potranno far parte anche piante, prospetti, sezioni, dettagli, schizzi e foto di plastici, ma* **è necessario consegnare minimo 3 fotografie dal vero dell'opera**. *Per i partecipanti alla categoria Giovane Architetto Under 35, trattandosi di progetti, le foto dal vero dell'opera potranno essere sostituite da render.*
- *Tavola esplicativa del progetto, formato PDF predisposta secondo il cartiglio "modello B" che verrà utilizzata per l'allestimento della mostra.*
- *Indicazioni relative ad eventuali crediti fotografici;*
- *Informazioni relative alle generalità della committenza e la liberatoria per le informazioni e l'utilizzo delle immagini.*

NB: Il materiale, complessivamente non potrà superare 20 MB e deve essere inviato tramite cartella compressa in formato .ZIP. È compito e responsabilità del partecipante assicurare il consenso del committente o del proprietario alla presentazione e utilizzo delle immagini dell'opera stessa nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione.

Enti banditori

Media Partner

Patrocini

5. QUESITI

Possono essere formulati quesiti e richieste di chiarimento esclusivamente all'indirizzo **https://premi.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2027/quesiti** a partire dalle ore 12.00 del 26 ottobre 2026 fino alle ore 12.00 del 26 novembre 2026.
La Segreteria Organizzativa provvederà a raccogliere i quesiti pervenuti e a pubblicare le risposte in forma anonima, nell'apposita sezione entro il 4 dicembre 2026 ore 12.00.
Le risposte ai quesiti costituiscono parte integrante e sostanziale al presente Bando.
Per qualsiasi necessità di tipo tecnico-operativo, come ad esempio problemi durante la fase di caricamento del materiale di concorso è possibile contattare l'assistenza tecnica della piattaforma all'indirizzo assistenza.concorsi@diginetica.it.

6. OPERE CONCORRENTI

Possono partecipare all'edizione 2027 del Premio opere relative alle seguenti categorie:

- OPERE DI ARCHITETTURA
- OPERE DI RESTAURO O RECUPERO
- OPERE DI INTERNI E/O DI DESIGN
- PROGETTI GIOVANI ARCHITETTI UNDER 35

7. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria del Premio sarà pubblicata, con le medesime formalità del Bando, entro il termine di consegna degli elaborati e sarà composta da:

- Arch. Elisa Valero Ramos – Presidente di Giuria;
- Arch. Valeria Caramagno – Studio chvl;
- Arch. Alessandro Izzi – Consigliere Nazionale CNAPPC;
- Arch. Riccardo di Stefano – Vicepresidente Ordine APPC Catania;
- Arch. Melania Guarrera – Presidente Fondazione Ordine APPC Catania;
- Arch. Luca Carosi – Presidente Ordine APPC L'Aquila;

8. CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio adottati saranno improntati ai seguenti parametri:

- capacità professionale quale esempio virtuoso del ruolo dei progettisti;
- qualità complessiva e coerenza delle opere;
- attenzione all'ambiente, al contesto e al paesaggio, rispetto dei valori culturali e sociali;
- originalità e innovazione nell'approccio progettuale.

Resta inteso che la Giuria avrà, in piena autonomia, la possibilità di individuare ulteriori criteri di giudizio.

9. LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria conferirà:

- il Premio "CarlottaxARCHITETTURA" alla migliore opera selezionata tra le tre categorie;
- il Premio "CarlottaxARCHITETTURA GA" al miglior progetto per la categoria Progetti Giovani Architetti Under 35;
- due Menzioni d'Onore alle migliori opere di ciascuna delle altre due categorie;
- il Premio "Città di Catania" alla migliore opera realizzata da un architetto della Pv. di Catania.
- il Premio "Città de L'Aquila" alla migliore opera realizzata da un architetto della Pv. de L'Aquila.

Nel caso di parità di voto, il giudizio del Presidente è decisivo. Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri. La Giuria si riserva la facoltà di NON conferire le Menzioni d'Onore nell'ipotesi di partecipazione inadeguata alla categoria. La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente Bando e la documentazione non richiesta dall'art. 4 dello stesso.

Enti banditori

Media Partner

Patrocini

10. INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare ai Premi, come candidati:

- i membri della Giuria, i loro soci, i loro collaboratori continuativi e notori e anche i loro parenti sino al terzo grado;
- gli advisors e i loro collaboratori continuativi e notori ed i loro parenti sino al terzo grado.
- i componenti dei consigli direttivi dell'Ordine e della Fondazione degli Architetti PPC della Provincia di Catania e i loro collaboratori continuativi e notori;
- i componenti degli organi direttivi degli altri promotori del bando.

11. COMUNICAZIONE E PREMIAZIONE

La comunicazione dell'esito e la consegna del Premio Internazionale di Architettura "CarlottaxARCHITETTURA" avverrà il **17 Marzo 2027** e sarà pubblicata su siti istituzionali **https://premi.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2027**
www.fondazioneordinearchitetticatania.it, nonché presso media partner e stampa.

Ai premiati sarà conferito un riconoscimento specificamente realizzato per l'occasione ed inoltre:

- Premio **"CarlottaxARCHITETTURA"** euro 3'000,00 (tremila/00)
- Premio **"CarlottaxARCHITETTURA-GA"** euro 1'000,00 (mille/00)
- **Menzione d'Onore** euro 500,00 (cinquecento/00)
- Premio **"Città di Catania"** targa "CarlottaxARCHITETTURA"
- Premio **"Città de L'Aquila"** targa "CarlottaxARCHITETTURA"

È possibile rinunciare al Premio in denaro e devolverlo all'Associazione "Carlottax". A tutti i partecipanti verrà consegnato un riconoscimento di partecipazione al manifestazione.

12. CALENDARIO

Pubblicazione del bando di partecipazione: **19 ottobre 2026**
Apertura termini per iscrizione e invio elaborati: **19 ottobre 2026 (dalle ore 12)**
Apertura termini per invio di richieste di chiarimento: **26 ottobre 2026 (dalle ore 12)**
Termine per l'invio di richieste di chiarimento: **26 novembre 2026 (entro le ore 12)**
Pubblicazione risposte ai quesiti: **4 dicembre 2026 (entro le ore 12)**
Chiusura termini di partecipazione e invio elaborati: **18 gennaio 2027 (entro le ore 12)**
Svolgimento attività Segreteria Tecnica/Amministrativa: **dal 19 gennaio 2027**
Svolgimento attività della Giuria: **dal 26 gennaio al 16 febbraio 2027**

13. PUBBLICAZIONE

L'organizzazione e il promotore del Premio si riservano la possibilità di realizzare una pubblicazione di una selezione delle opere che partecipano al Premio.

14. MOSTRE

Il giorno della premiazione fissata per il 17 marzo 2027 saranno visibili tutte le opere partecipanti a cura degli organizzatori. L'evento si terrà in presenza presso la **sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. de L'Aquila.**

15. CONSENSI E AUTORIZZAZIONI

I candidati acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 esclusivamente e unicamente per le finalità del presente Premio e autorizzano gratuitamente il Comitato Organizzatore a riprodurre e rappresentare in tutte le forme (a titolo esemplificativo: esposizione, edizione, pubblicazione sul sito internet, traduzione) ogni materiale inviato per la partecipazione al Premio, considerato opera d'ingegno di carattere creativo ai sensi della L. n. 633/41, in quanto titolari di diritto d'autore, oppure avendo acquisito, in alternativa, tale autorizzazione di altri soggetti titolari di diritto d'autore, e comunque assumendosene, con la partecipazione, la piena responsabilità e manlevando gli enti promotori e organizzatori, da qualsiasi pretesa e azione anche di terzi.

Enti banditori
Media Partner
Patrocini

16. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente disciplinare e nella documentazione di concorso.
I soggetti che partecipano alla procedura esonerano espressamente la stazione appaltante e i suoi dipendenti e collaboratori da ogni responsabilità relativa a qualsivoglia malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere, attraverso la rete pubblica di telecomunicazioni, il sistema telematico di acquisizione delle proposte progettuali e della relativa documentazione.
In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc.
L'assistenza tecnica messa a disposizione potrà operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte. Non potranno essere gestite richieste di assistenza che pervenissero a sistema chiuso, ovvero oltre l'orario di fine iscrizione.
I partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.
Si evidenzia che oltre i termini stabiliti delle varie chiusure delle operazioni di concorso (VEDI CALENDARIO), il sistema telematico non consentirà la trasmissione di ulteriore documentazione.

17. LINGUE DEL CONCORSO E SISTEMA DI MISURA

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.
Le richieste di chiarimento e gli elaborati di concorso devono essere redatti in italiano. Per la documentazione di concorso e per i progetti di concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

18. ALLEGATI

A disposizione dei partecipanti:
- "Modello A" per le immagini di progetto;
- "Modello B" per la tavola esplicativa di progetto per l'allestimento della mostra.

Sarà possibile scaricarli al:
https://premi.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2027/documenti

Enti banditori
FOAPPC CT Fondazione Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Provincia di Catania
Assessorato alla Cultura Comune di Catania
AIT Catania
Media Partner
iPress
Patrocini
CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
OAPPC CT Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Provincia di Catania
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
appcpa ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di palermo
ordine architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di torino
hitArc architettura Fondazione per l'architettura / Torino
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano
architettibologna
Ordine degli Architetti Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Della Provincia dell'Aquila